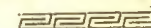


S. STEGAWSKI
autor systemu stenografji.

KURS
STENOGRAFJI POLSKIEJ
dla szkół i samouków

ORAZ
NEOGRAFJA (wstęp do stenografji)
dla powszechnego użytku.



Ministerstwo W. R. i O. P., wypróbując system niniejszy w szkołach, stwierdziło, że „zapisywanie tym systemem jest bez porównania łatwiejsze i prostsze, niż innemi”.

Sztab Generalny orzekł, że system stenografji p. Stegawskiego wydaje się bardziej odpowiadający polskiemu językowi, niż system Gabelsbergera-Polińskiego.

Ministerstwo Sprawiedliwości zaświadczyło, że została wykazana doskonałość tego systemu i łatwość teorji.

Eksponat systemu na Międzynarodowej Wystawie Prasy w Kolonji w r. 1928 został odznaczony przez złożenie autorowi podziękowania Rządu.

SYSTEM ZASTOSOWANY DO PRZODUJĄCYCH JĘZYKÓW ZACHODU.

Nakład i własność autora.—Wszelkie prawa zastrzeżone.



II A.514.671

Biblioteka Narodowa
Warszawa



30001008700108

1994 D 401

W S T Ę P .

Wiersz stenograficzny składa się, jak w zwykłym piśmie, z trzech pól, ograniczonych czterema linjami.

Polem nazywamy odległość od jednej linii do drugiej. Pole środkowe nazywa się głównem, a linja trzecia od góry podstawową.

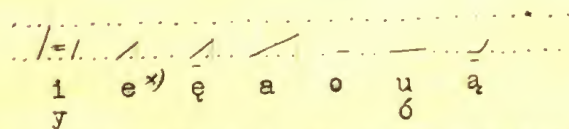
I pole		linja górna
II pole		linja nadpodstawowa
III pole		linja podstawowa
		linja dolna.

Do nauki używa się zeszytu arytmetycznego w kratkę, dobrych stalówek, dobrego, nie twardego ołówka: „Polonja 2B lub B” Majewskiego.

Z N A K I E L E M E N T A R N E .

§ 1.

Samogłoski.



Uwaga: Samogłoski i, e, a, ą piszemy od dołu do góry. Wszystkie samogłoski powyższe, jak również następujące spółgłoski, należy objechać po druku suchym piórem lub zatemperowaną obsadką ze 20 razy, wymawiając jednocześnie ich znaczenie.

^{x)} e jest więcej pochylone od i, a a jest więcej pochylone od e.

DROBNE UWAGI DO ZNAKÓW ELEMENTARNYCH I ŁĄCZENIA (§§2-14).

§ 2. *d. a. i.* : Samogłoska i zbliża sąsiednie wita wety wata spółgłoski, e rozdziela je, a rozdziela więcej.

§ 3. *c. c. (e. e. l. l. t. e. r.)*
b b r rj d dj djo rjo

Samogłoski zmiękczaamy przez pogrubienie (przykłady poniższe, jak również przykłady następnych §§ pisać według wzoru § 1) : bal*ce*, biały*cd*, biuro*ce* (Marjan*ce*, djadem*th*, radjo*et*, Rio*s*, mirjoram*ce*, Lucjan*ce*).
(p. §7)
Widzimy, że zmiękczenie zastępuje niewymawiane i, także j.

§ 4. Samogłoski: a, e.

rok*ce*, rak*ce*, lek*ce*, lęk*ce*. Po a i e podnosimy następną samogłoskę o 1/4 pola lub a, e podkreślamy.

§ 5. *l=le. 2=2. 3=3. 4=4. 5=5. 6=6.*
fo go no po ro

Znaki półpolowe ostrozakończone zmniejszamy i zaokrąglamy przed: o, u, a: fura*ce*, góra*ce*, kura*ce*, nurek*ce*, pora*ce*, rura*ce* (*ce* = *ce*).

1) Pismo stenograficzne, czyli stenogramy, należy często odczytywać.

2) Pisać powoli, starannie, dokładnie, cokolwiek ukośnie.

do *l=le*

Znaki zaś całopolowe i większe pogrubiamy u dołu: podola*ce* (podróż *th*), lub podnosimy na początku wyrazu: doba*ce*, doły*ce* (= *ce*, *ce*).

§ 6. Przy zbiegu spółgłosek w środku wyrazu, podnosimy pierwszą o pół pola, np. *ce* olcha.

§ 7. Przez podniesienie spółgłoski na początku wyrazu oznaczamy nieraz - dla uproszczenia nakreślenia - następujące po niej: i, y. bicz*ce* = *ce*, chyba*ce*, wyżyna*ce*.

§ 8. Samogłoski o, u, a przybierają często kształt półkola: *ce* moda*ce*, buda*ce*, budą*ce*.

§ 9. ó możemy oznaczać przez u z kreską u góry; h odróżniać od ch również przez kreskę u góry (h nieraz opuszczamy: elena = Helena), e od e przez kreskę u dołu.

§ 10. Niektóre znaki piszemy na początku (n.p.), lub na końcu (n.k.) wyrazu odmiennie, mianowicie: z i s np. = *ce* (1/4 pola) lub *ce* swa, *ce* Ewa, *ce* skok, *ce* znika, w*ce*, wy*ce*, we*ce*, wa*ce*, wau*ce*, wo*ce*, w razie *ce*, wynika*ce*, widok*ce*, welon*ce*, waza*ce*, w auli *ce*, w oczy*ce* (w, jako przyimek, piszemy łącznie z następującym

wyrazem), wz, wzór.

§ 10a. Na końcu (n.k.) c, ć, cz = dać, hufiec, bądź, dzicz, t, akt, kot, at, lat, et-ent, walet, ów, połów, um, rozum.

§ 11. Zmiękczone (jotowane) samogłoski

à, â, è, ê, ò, ù = ja, ją, je, ję, jo, ju.

W jotowanych samogłoskach ò, ù, à - i zastępuje j, np.

Jowisz, Józef, ja, wojna, ji, yj = i: lilji

, ja, je, Jan, Marja, jelen, lilje

Samogłoski rzadko przecinkujemy: mirjada = v.t. = v.t.

§ 12. Łączenie i zespalandie samogłosek.

Elementarnie łączymy samogłoski za pomocą znaczka mniej-szego dwa razy od j = hiena, io, iu.

ja, Rio, Marja. Zamiast tego znaczka częściej

stosujemy podłużanie pierwszej samogłoski: a, a,

o, i, i, przyczem samogłoska podłużona

przybiera drugą samogłoskę zwykłą, jotowaną, lub j:

hiena, fauna, oiec = ojciec, Marii = Marji

, w Azji, iajają, omijają, bijają, jaj,

jej, Joasia, żyj, żyjcie, żyje, żyjecie, eu = e: Eugenia.

§ 13. Litery duże możemy oznaczać przez daszek nad znakiem: Bóg; używa się dla odróżnienia w dwuznacznikach: Wybiegł Wilk (nazwisko) z chaty.

§ 14. ZNAKI POCHODNE.

Gradacja (stopniowanie). Wstęp.

b b br bl bl brz bz bż bn bñ
bł bs bs

Pod gradacją rozumieć należy powiększanie rozmiaru lub grubości znaków, przez co przybierają pewne określone dodatki-narostki dźwiękowe, mianowicie:

przez podłużenie znaku spółgłoskowego do góry o pół pola dodajemy do niego dźwięk r, przez także podłużenie i pogrubienie - dźwięk l, przez podłużenie o całe pole dźwięk rz, przez podłużenie o półtora pola - z(s), przez podłużenie w dół o 1/4 pola - n.

Do bs włącznie, znak b powiększony został do góry = gradacja górna, od bn na dół = gradacja dolna.

W ten sposób stopniujemy większość znaków elementarnych (i złożonych - patrz niżej).

b b br bł bl brz bz bź bn bń
bl bs bś

b, biały, br, brama, bl, blady,

brz, brzemie, bz, bzy, absolut-

ny, bź, bzie, bn haniebny, hanieb-

nie, chlubnie, d, dr, dł, drz

widły, drzewo.

§ 14a.

Gradacja (ciąg dalszy).

bź bn bń bw bk bc bē bt b...ść¹⁾ b...szcz
bś -b o (lub inna
no samogł.)
mo
wo
zo

W ten sposób stopniujemy większość znaków elementarnych (i złożonych - patrz niżej).

bw obwija, służba, bk babka, bc babce, bē babci, bt obtykał, bś grubość, piec, prawo, płaca, przerwa, psy, wapno, pnia, czapka, czapce, kopcie, deptał, przepaść, miara, mrowie, mleko, mrze, mniemał, tramwaje, klomby, ramka, rance, skromność, niania, Henryk, panna, konwie, marność, zadość, tnę, tratwa, matka, matce, matczyne, uchwytność, biegłość, szlachta, czerwca, Kościuszko.

§ 14b. Samogłoski o, u, ą piszemy po znakach ostro-

zakończonych, stopniowanych przez gradację dolną,

w kształcie półkola: pierwotny, portowy.

¹⁾ Wielokropek oznacza samogłoski: o, a, e, i, u.

§ 14c.

Dźwięki pokrewne.

rz - ż-sz	b - p	cz - dż
z - s	k - g - ch	t - d
n - m	c - dz	ś - ź
w - f	ć - dź	szcz - żdż

Narostki w znakach stopniowanych przybierają nieraz znaczenie pokrewne, np. Magcie - Magdzie¹⁾, drzazka - drzazga. Przykłady patrz str. 13, § 14c.

§ 15.

Znaki złożone (wstęp).

zd st dz zk (n.k.)²⁾ dzk ck sk
sd (wzg)
zd l, jazda l, zdanie l, st l, stacja l, dz f,
widzę f, sędzę f³⁾, nędzny f, dźwigać f, zk, zg f,
zwózkami f, drzazga f, drzazg f, wzgarda f, (wzg)
gromadzkimi f, ck f, placki f, Maćka f, sk f, deska f.

§ 15a.

Gradacja słaba (sieroca).

Znak w nie może przyjąć gradacji górnej, bo l = t.
Zamiast górnej gradacji przyjmuje on dolną: wr l, wl l,
wrz l, ws-wz f, przyczem dla odróżnienia od wn l pisze-
my nad wr l, wl l kropki; wrz ma pogrubienie u dołu;

¹⁾ Nad znakiem gradowanym gradacją pokrewną można stawiać znak -.

²⁾ n.k. = na końcu wyrazu. ³⁾ sądzono f.

znak ten piszemy również elementarnie f, podobnie jak

ws f. Takich znaków jest więcej, a mianowicie:

s a s (e)¹⁾ (e)²⁾ i i (s)³⁾ (f)⁴⁾ f f - nazywamy
c s z ł r f w dz dzk zk sk
(wzg)

je sierotami.

cr f, cl f, crz f, sk f, skr f, skl f, skrz f.

W znakach pętlicowych rozszerzamy pętlkę, a kropkę nie robimy. Napisać przykł. do § 15a, str. 13.

§ 15b.¹⁾ Znaki r, l i dz można stopniować również zwyczajnie, lecz należy rozszerzyć pętlkę (lub postawić nad nimi kropkę). Napisać przykł. do § 15b, str. 14.

§ 15c. Gradacja znaków ostro zakończonych + o, u, a (c.d.)

(patrz § 5, str. 4). Napis. przykł. do § 15c, str. 14.

§ 16.

Znaki złożone (c.d.).

szt l, szc f : szt l, sztuka l, sztab l,
pasztet, f, resztką f, szc f, baszcie f.

§ 16a.

Znaki dźwięków nie zmiękczających się:

b' = c, lecz / nie = d, bo miękkiego d nie ma w polskim języku.

Znaki dźwięków nie zmiękczających się przybierają przez

zrazy, zl, połączany, zlew, (zrz), zrze-
 zreszenie, dzl, pędzle, zgr, baz-
 grać, zgromadzenie, wzgl, węgło-
 wie, uwzględnienie, w uwzględnieniu,
 zgładzić, zgrz, bazgrze, zgrzytać, ckl,
 ckliwy, skr, iskra, skronie, skl, pi-
 skłę, troskliwy, sklepienie, skrz, iskrze
 skrzynia, fr, frak, flaga, frz, w kufrze
 wr, i, gawron, wrona, wli, Pawła, włosy,
 wrz, zawrzyć, wrzenie, ws, owsa, wsz,
 owszem.

§ 15b. lrl, Ulryk, ll, Apollo, lrz-
 ls, śmielszy, rz-łs, rzy, Elżbieta,
 puls, balsam, rr, mirra, rł, Berlin,
 rrz-rsz, pierwszorzędn, pierwszy, wier-
 sze, rs, kurs, pędzle.

§ 15c. dro, podróżny, drogi, podłoga,
 długi, gro, nagroda, gromada,
 Zagłoba, głuchy, ogłuchnie, napróż-

no, prom, chrobry, chrobrzy, chłopcy,
 pochłonie, ochronny, persona, garson,

§ 16a. dw-nd, dworzec, lando, mandat,

tw, twórca, kanty, gw-ng, gwarze, man-
 nt

gan, ongi, kw-nk, kwatera, bank,

chw-nch, chwała, koncha, melancholja

czw-ncz-mcz, czworode, poncz, Kamczatka

zamczysko, szw-nsz-msz, Szwecja, tań-

szy, zamsz, żw-nż-mż, żwawo, inżynier

, komża, szczw-nszcz, szczwany, pań-

szczyzna, stw-nst-mst, stwórca, instytut

, zemsta, nszt, kunszt, nszc,

kunszcie.

§ 17. trk, Piotrkowice, drzw, drzwi, jarski
 , polski, polscy, pierscień, prz-prs,
 prezydent, reprezentant.

§ 18.

ZNAKI ZŁOŻONE

czyli znaki dźwięków złożonych, z gradacją.

$\overset{p}{\underset{(s\dot{d}\dot{z})}{f}} \quad \overset{e}{\dots} \quad \overset{o}{\dots} \quad \overset{o}{\dots} \quad \overset{(z)^*}{\dots} \quad \overset{r(c)}{\dots} \quad \overset{c(c)}{\dots}$
 $\dot{z}\dot{d}\dot{z} \quad nsp\text{-}nsb \quad sc \quad \acute{s}\acute{c} \quad sk \quad sp \quad \overset{z\dot{b}}{\underset{sb}{\dots}}$

Powstałe z gradacji:

ck $\overset{f}{\dots}$, drz-dz-dż-dź $\overset{f}{\dots}$, ndrż-ndź $\overset{f}{\dots}$, sn-sm $\overset{f}{\dots}$, szt $\overset{f}{\dots}$,
 szc $\overset{f}{\dots}$, nszc $\overset{f}{\dots}$, sc $\overset{f}{\dots}$, śc $\overset{f}{\dots}$, sk $\overset{f}{\dots}$, skn $\overset{f}{\dots}$, sp $\overset{f}{\dots}$,
 zb $\overset{f}{\dots}$, zk-wzg $\overset{f}{\dots}$, zc-zdz $\overset{f}{\dots}$, zc $\overset{f}{\dots}$: żdż $\overset{f}{\dots}$, żdziś $\overset{f}{\dots}$,
 sb $\overset{f}{\dots}$

październik $\overset{f}{\dots}$, sp $\overset{f}{\dots}$, spór $\overset{f}{\dots}$.

Więcej przykładów p. str. 20, § 18.

§ 19. Gradacja słaba znaków nasyconych.

Znakami nasyconemi nazywamy takie, które nie mogą przyjąć narostków gradacji górnej t.j. r, l, rz, z-s, gdyż już przybrały przed tem górną gradację. Takie znaki traktujemy jako sieroce: przyjmują przeto gradację słabą, np. brylanty $\overset{f}{\dots}$, ampla $\overset{f}{\dots}$; ampla nie

^{*)} Znaki w nawiasach stosujemy najczęściej stopniowane.

może przyjąć górnej, bo już przyjęła dolną, (t.j. nie może być podłużoną do góry, bo już została podłużoną do dołu). Przykłady patrz str. 21, § 19.

§ 20.

Uwielokrotnienie m i n.

W znakach m i n oznaczamy przez podłużenie znaku podstawowego narostek m i n czyli ich uwielokrotnienie: $\dots m, \dots mn (mm) \dots$;

\dots (większe wzdłużenie) = $mn + mn (mm, mnn)$;
 $\dots n, \dots nn, \dots nmn (nmm, nnn)$, przyczem samogłoski przed narostkiem odrzucamy: np. $\dots m \dots ne$,
 $\dots m \dots i \dots mika, \dots mn \dots m \dots ne, \dots n \dots n \dots$
 $sz(e)m, \dots n \dots m \dots i \dots nacja, \dots nomenklatura,$
 $\dots num(iz)matyka.$

Narostki powyższe możemy stopniować: \dots
 nuncjatura. Więcej przykładów patrz str. 21, § 20.

§ 21.

GRADACJA WYŻSZA.

$\dots bs \dots bsr \dots bsl \dots b \dots bst \dots bsc \dots bnsk \dots$
 $\dots (-st) \dots$
 B(s)arabja \dots , absolutny \dots , pozostawiać \dots
 Więcej przykładów p. str. 21, § 21.

§ 22. Odwrotne znaczenie znaków stopniowanych i złożonych.

Pod odwrotnem znaczeniem rozumieć należy, że narostek znaku podstawowego czyta się nie po, lecz przed znaczeniem tegoż znaku, np. *cn* ^{nc} _{mc} ^{mc} _{nc},
znaczek odwrotności (ks. *z*). nks. *z*...

Znaku... używamy rzadko, gdy zachodzi dwuznaczność.

Odwrotne znaczenie stosujemy do narostków *r*, *l*,

rz, *n-m*, mianowicie: 1) w złożeniach *nc* ^{nc} _{mc} ^{mc} _{nc}, tancerz

ndz ^z _{ndz} ^{ndz} _z, Andzia *z*, ns. *z* ^z _{ns} ^{ns} _z, pensjonat *z*, nz. *z* ^z _{nz} ^{nz} _z.

benzyna *z* ^z _{rdz} ^{rdz} _z, bardzo *z* ^z _{sp} ^{sp} _z, zb-sb *z* ^z _{ej} ^{ej} _z,

tej *z* ^z _{aj} ^{aj} _z, kraj *z* ^z ₂ w gradacji podwójnej, t. j.

złożonej, np. ndzk. *z* ^z _{flamandzki} ^{flamandzki} _z, rdzk. *z* ^z _{lom-}

bardzki. *z* ^z _{rdzcy} ^{rdzcy} _z, lombardzcy. *z* ^z _{ldzk} ^{ldzk} _z.

grunwaldzki. *z* ^z _{ldzc} ^{ldzc} _z, grunwaldzcy. *z* ^z _{rzczk} ^{rzczk} _z,

móźdzki. *z* ^z _{zdz} ^{zdz} _z, rtk (trk) *z* ^z _{kartka} ^{kartka} _z, warstwa *z* ^z _{zdz} ^{zdz} _z,

martwo *z* ^z _{maltretować} ^{maltretować} _z, jeźdźcy. *z* ^z _{rdzn} ^{rdzn} _z,

rdzn. *z* ^z _{rdzn} ^{rdzn} _z, rtk. *z* ^z _{zółtko} ^{zółtko} _z.

1 3) w dolno-odwrotnej gradacji, w której narostek gradacji dolnej czyta-

my przed górną: ndl. *z* ^z _{handlarz} ^{handlarz} _z, ngl. *z* ^z _{Anglja} ^{Anglja} _z, nsk. *z* ^z _z.

pański *z* ^z _{nskr} ^{nskr} _z, inskrypcja *z* ^z _{nc} ^{nc} _z, florencki *z* ^z _z.

reck *z* ^z _{harckie} ^{harckie} _z, lck *z* ^z _{anhalcki} ^{anhalcki} _z, pfalcki *z* ^z _z.

ndzl. *z* ^z _{pendzle} ^{pendzle} _z, mgl *z* ^z _{mgla} ^{mgla} _z, nks. *z* ^z _{sfinks} ^{sfinks} _z.

(wsk) *z* ^z _{warszawski} ^{warszawski} _z, nsc. *z* ^z _{pańscy} ^{pańscy} _z, wsc. *z* ^z _{szews-}

cy. *z* ^z _z. - Więcej przykładów patrz str. 22, §22.

§ 23. Znaki nibyzłożone.

W pojedynczych wypadkach traktujemy niektóre znaki

stopniowane jako samodzielne znaki złożone, mianowi-

cie: ksc. *z* ^z _z, lk. *z* ^z _{mk} ^{mk} _z, pk (pch) *z* ^z _{tk (tch)} ^{tk (tch)} _z, stk (stch) *z* ^z _z.

rzek (rzg, rzch) *z* ^z _{szk} ^{szk} _z, rsk *z* ^z _z. Z tego powodu, gdy je

obniżymy o 1/4 pola przybierają narostek *n* (względnie

r albo *l*): ekscelencja *z* ^z _z, potknął *z* ^z _z, zamknięto

z ^z _z, pchnął *z* ^z _z, popchnął *z* ^z _z, organizacja *z* ^z _z, ode

z ^z _z, odetchnął *z* ^z _z, dotknął *z* ^z _z, potknął się *z* ^z _z, tkliwy *z* ^z _z,

otchłań *z* ^z _z, natchnienie *z* ^z _z, westchnął *z* ^z _z, wierzgnął

z ^z _z, zgorzkniały *z* ^z _z, powierzchnia *z* ^z _z, pierzchnie *z* ^z _z,

szkrofuły *z* ^z _z, szklanka *z* ^z _z, paszkwil *z* ^z _z, Worskła *z* ^z _z,

ocknął się *z* ^z _z, doskonały *z* ^z _z. Do oznaczenia ich niby-

złożoności służy znak *z* ^z _z, którego jednak wobec małej ilo-

ści istniejących przykładów możemy nie używać.

P R Z Y K Ł A D Y .

§ 18. żdź *h*, Zdziś *b*, gwoździe *z*, październik *ja*,
 nsp *e*, inspekcja *z*, Inspi *z*, inspiracja *ls*, ck *f*,
 ckliwość *h*, drz-dź-dz-dź *h*, budżet *h*, dzuma *h*,
 (rydze *h*, Jadzia *h*, pędzle *h*, nędzny *h*, podźwignąć *h*,
 gromadzki *h*, ndrż-ndź *h*, Mandżurja *h*, sn-sm *h*,
 własny *h*, pieśń *h*, pismo *h*, szt *h*, musztarda *h*,
 musztra *h*, na musztrze *h*, szć *h*, o baszcie - *h*,
 nszc *h*, o kunszcie *h*, sc *h*, o desce *h*, ść *h*,
 wieści *h*, w mieście *h*, wieść *h*, sk *h*, iskra *h*,
 pisklę *h*, dysk *h*, iskrze *h*, tęsknota *h*, skwar *h*,
 Moskwa *h*, sprze, spadek *h*, śpiew *h*, pospołu *h*,
 spór *h*, sprawa *h*, spółata *h*, sprzedaż *h*, sposobność *h*,
 zb-sb *h*, zbyte *h*, izba *h*, prośba *h*, uzbroić *h*,
 zk-wzg *h*, zwózka *h*, miazga *h*, zgaga *h*, zgromadzenie *h*,
 uwzględnić *h*, wezglowie *h*, zgrzebło *h*, zc-zdz *h*,
 zwózc *h*, drzazdze *h*, wieźcie *h*, wieź *h*,
 zd *h*, pozdrawiam *h*, zdławić *h*, zdrzemnąć *h*, jezdni *h*,
 gwiazdka *h*, st *h*, strona *h*, stłuc *h*, strzyc *h*

postny *h*, listwa *h*, listwie *h*, namiastka *h*,
 § 19. imoreza *h*, ekspres *h*, eksploatacja *h*,
 brylanty *h*, ampla *h*, prolongata *h*, girlanda *h*,
 królewski *h*, żdźbło *h*, posprawiać *h*,
 uzbroić *h*, olbrzym *h*, inflancki *h*, barwny *h*,
 doktryna *h*, diopra *h*, Elstra *h*, hechtli *h*,
 § 20. moneta *h*, mimika *h*, mniemanie *h*, ni-
 niejszem *h*, nominacja *h*, nomenklatura *h*,
 numizmatyka *h*, ośmnaście *h*,
 mnemonika *h*, minimalny *h*, mniemał *h*,
 Agamemnon *h*, wykonanie *h*, ananas *h*,
 anonim *h*, anonimowy *h*, manufaktura *h*,
 mineralogja *h*, nuncjatura *h*,
 numeracja *h*,
 § 21. Besarabja *h*, absolutny *h*, pozostawać *h*,
 warszawski *h*, japoński *h*,
 arabski *h*, arabscy *h*, wyżyłsk *h*, japońscy *h*

§ 22. tancerz *ts*, Francja *fr*, końce *ks*, kłamca *ks*,
 ekscelecja *ks* = *ks*, ks *ks*, Feliks *ks*, werniks *ks*,
 w tekście *ks* = *ks*, ndz *ks*, bryndza *ks*, ndz *ks*, An-
 dzia *ks*, ns *ks*, pensjonarka *ks*, rdz *ks* = *ks*, rdza *ks*,
 ej *ks*, tej *ks*, miejsce *ks*, zejście *ks*, aj *ks*, zająście *ks*,
 kraj *ks*, bajda *ks*, bada *ks*, ndzk *ks*, flamandzki *ks*,
 rdzn *ks*, rdzeń *ks*, zatwierdzenie *ks* = *ks*, rdzk *ks*,
 lombardzki *ks*, rdzc *ks*, lombardzcy *ks*,
 ldzk *ks*, grunwaldzki *ks*, ldzc *ks*, grunwaldzcy *ks*,
 = *ks*, rzczk-żdżk *ks*, móżdżki *ks*, rzczk-żdżk *ks*,
 jeżdżcy *ks*, rtk *ks*, kartka *ks*, marchwi *ks*, kar-
 czma *ks*, rstw *ks*, warstwa *ks*, rtw *ks*, martwo *ks*,
 ltr *ks*, maltretować *ks*, ltk *ks*, żółtko *ks*, ndl *ks*,
 handel *ks*, handlarz *ks*, mdławy *ks*, ngl *ks*, Anglja *ks*,
 nsk *ks*, pański *ks*, nskr *ks*, inskrypcja *ks*, nck *ks*,
 florencki *ks*, rck *ks*, harcki *ks*, lck *ks*, anhalcki *ks*,
 pfalcki *ks*, ndzl *ks*, pendzle *ks*, mgł *ks*, mgła *ks*, nks *ks*, sfinks *ks*,
 = *ks*, wsk *ks*, szewski *ks*, nsc *ks*, panscy *ks*, wsc *ks*, szewscy *ks*,
 = *ks*, zb *ks*, zbór *ks*, zb *ks*, zbiór *ks*, zbr *ks*, Zbrucz *ks*, zbl *ks*,
 zbrz *ks*, spr *ks*, spej *ks*, spr *ks*, spl *ks*, sprz *ks*, zblednąć,
 zbrzydnać, spór, śpiew, sprawa, spłata, sprzedaż, sprzyjać.
 Klucz patrz str. 39.

§ 24. Znaki początkowe,
 t.j. używane na początku wyrazów i przedrostki, z gradacją.

a). Główne. bez *ks*, c *ks*, od *ks*, przed *ks*, prze *ks*, przy *ks*, przez *ks*,
 bez *ks*, ot *ks*,
 bez *ks*

szp *ks*, w *ks*, wz *ks*, wsp *ks*, współ *ks*, wć *ks*, wsz *ks*, wszech *ks*, (aut *ks*)
 (f) *ks*, ws *ks*

powszech *ks*, z *ks*, za *ks*, ja *ks*, zja *ks*, Napis. przykł. do § 24,
 powsze *ks*, s(ś,ż) *ks* str. 24.

b). Pochodne. Patrz przykłady do § 24, str. 24

§ 25. Znaki końcowe.

cyjny *ks*, iczny *ks*, tyczny *ks*, styczny *ks*, statyczny *ks*, tański *ks*,
 c, é, cz *ks*, cia *ks*, ciu-czu *ks*, é się *ks*, lam *ks*, lem się *ks*,
 dz, cj *ks*

lam się *ks*, leś się *ks*, laś się *ks*, izm *ks*, asć *ks*, ość *ks*,
 ów *ks*, eów *ks*, jów *ks*, uów *ks*, um-eum-jum-uum *ks*,
 isć *ks*, m... *ks*,
 wość *ks*,
 łość *ks*

cac *ks*, ms *ks*, m się *ks*, asz *ks*,
 it *ks*, t *ks*, ty *ks*, tja *ks*, ta *ks*, et *ks*, at *ks*, ajt *ks*,
 (ty) *ks*,
 aut *ks*, ot *ks*, ut *ks*, alt *ks*, a... *ks*, e... *ks*,
 ud *ks*

Przykł. patrz str. 26, § 25.

1) é, cj używamy też w ostatniej zgłosce, nieraz nawet
 w środkowej: akacja *ks*, krucjata *ks*

2) używamy rzadko na początku i w środku wyrazu.

§ 24. bez-bezz-bezs δ ..., bezowocny δ ..., bez ruchu δ ...,
 bezzasadny δ ..., bezsilny δ ..., bezgraniczny δ ...,
 bezstronny δ ..., bezpieczny δ ..., bezpotomny δ ..., bez-
 bronny δ ..., bezbrzeżny δ ..., bezskuteczny δ ..., bez-
 bożny δ ..., od-ot-(ob) δ ..., oddać δ ..., otwór δ ..., obejrzeć δ ...,
 przed δ ..., przedni δ ..., prze δ ..., przemowa δ ..., przy δ ..., przy-
 biega δ ..., przez δ ..., przezrocze δ ..., w δ ..., w górę δ ..., wz-
 ws δ ..., wziąć δ ..., wsadzić δ ..., wsp δ ..., wspomnienie δ ...,
 współ δ ..., współka δ ..., wć δ ..., wcierać δ ..., wsz δ ...,
 wszystko δ ..., wszech δ ..., wszechmocny δ ..., pow-
 szech-powsze δ ..., powszechny δ ..., powszedni δ ...,
 z-s..., swa δ ..., za δ ..., zadanie δ ..., ja δ ..., Janek δ ...,
 zja δ ..., zjawisko δ ..., szp δ ..., się δ ..., ziemia δ ...,
 POCHODNE: doo δ ..., doorać δ ..., (c δ ..., co δ ...), kon-kom δ ...,
 koncept δ ..., kompas δ ..., między δ ..., między narodo-
 (w) δ ..., nad δ ..., nadużycie δ ..., nużycie δ ..., naj δ ...,
 najpiękniejszy δ ..., naj(w)spanialszy δ ...,
 najno δ ..., najnowszy δ ..., pod δ ..., podstawa δ ..., bezpod-
 stawny δ ..., podbić δ ..., pode δ ..., podebrać δ ..., pobyt δ ...,
 pobrać δ ..., popyt δ ..., poprawić δ ..., poprzedni δ ...

podprzeor δ ..., poróż δ ..., porozumienie δ ..., pow δ ...,
 powtórzyć δ ..., pows-powz δ ..., powsadzać δ ..., powziąć δ ...,
 pół δ ..., pół dnia δ ..., roz δ ..., rozdać δ ..., roz-
 dzać δ ..., rozważa δ ..., rozum δ ..., szp δ ..., szpara-
 gi δ ..., szproty δ ..., śród δ ..., śródziemny δ ...,
 wy δ ..., wymiana δ ..., wybór δ ..., wę δ ..., wena δ ...,
 wa δ ..., wanna δ ..., wau δ ..., w auli δ ..., wr δ ...,
 wre δ ..., ww δ ..., w wannie δ ..., wzr δ ..., wzrost δ ...,
 wzw δ ..., w związku δ ..., wstrz δ ..., wstrzymać δ ...,
 powstrzymać δ ..., ode δ ..., odebrać δ ..., przerwa δ ...,
 Rządziej używane: wć-wszcz δ ..., wściekły δ ..., wszczać δ ...,
 powść δ ..., powściągliwy δ ..., niepowsć δ ...,
 niepowsściągliwy δ ..., wć δ ..., wcierać δ ..., wdź δ ..., wdzię-
 czny δ ..., Obce: cyrkum δ ..., cyrkumstancja δ ..., dys δ ...,
 dyskrecja δ ..., hyper δ ..., hyperbola δ ..., sub δ ..., subwen-
 cja δ ..., wk=wik-wyk δ ..., wykonać δ ..., wyka δ ..., wika-
 rjusz δ ..., wc=wic-widz δ ..., wiceminister δ ...,
 widzowie δ ..., wć=wic-wyć δ ..., wyciąć δ ...,
 wyciągnąć δ ..., wt=wit-wyt δ ..., wytykać δ ..., wtykać δ ...,
 *) δ ..., δ ... = P.P. δ ..., δ ...

witamina *W*, wść-wyść *W*, wysćigi *W*, przyszyć *W*,
 przeszły *W*, ode *W*, odebrać *W*, objąć *W*, objaw *W*,
 odgadł *W*, odczyt *W*, rozpowszech *W*, rozpowszech-
 nić *W*, zew *W*, ziew *W*, bezrobotny *W*, wtóżyć *W*,
 w klasie *W*, wchłonał *W*, wicher *W*, wstawić *W*,
 wystawić *W*, wręcz *W*, wziąć *W*, wzajemnie *W*,
 Ewa *W*, znika *W*, zjadłszy *W*, sanie *W*, ziemny *W*,
 zamek *W*, zlew *W*, elew *W*, z elewem *W*, wyobra-
 żnia *W*, we dnie *W*, wreszcie *W*, wzwyż *W*,
 dyspozycja *W*, postrzyc *W*, podstrzyc *W*, spać *W*, zbiór *W*,
 § 25. cyjny *W*, admin(istracyjny) *W*, policyjny *W*, owacyj-
 nie *W*, iczny-tyczny-styczny-statyczny-tanski *W*, logiczny *W*,
 sympatyczny *W*, akustyczny *W*, majestatyczny *W*,
 neapolitanski *W*, c-ć-cz *W*, móc *W*, żyć *W*, Niemcewicz *W*,
 cja *W*, uczucia *W*, ciu-czu *W*, uczuciu *W*, Sienkie-
 wiczu *W*, Sienkiewicza *W*, Rodziewiczówna *W*,
 é się *W*, pozbyć się *W*, łam *W*, czytałam *W*, łem się *W*, sta-
 rałem się *W*, łam się *W*, starałam się *W*, łeś się *W*, sta-
 rałeś się *W*, łas się *W*, starałaś się *W*, izm *W*.

organizm *W*, aść-eść-iść-uść *W*, przepaść *W*,
 kłaść *W*, Brześć *W*, wieść *W*, wieścią *W*,
 wieściami *W*, rękojęść *W*, liść *W*,
 liście *W*, czeluść *W*, ość-ność-wość-kość *W*,
 kość *W*, gość *W*, litość *W*, radość *W*, świeżość *W*,
 bezstronność *W*, łatwość *W*, uległość *W*,
 ów-eów-jów-uów *W*, Kraków *W*, wieców *W*,
 liceów *W*, piazów *W*, gimnazjów *W*, indywiduów *W*,
 um-eum-jum-uum *W*, pensum *W*, liceum *W*, gimna-
 zjum *W*, indywiduum *W*, cąć *W*, nucąć *W*, cący *W*,
 niecący *W*, wioząc *W*, widząc *W*, czący *W*, liczą-
 cy *W*, żący *W*, rażący *W*, szczący *W*, niszcący *W*,
 piący *W*, pachnący *W*, ms *W*, gzyms *W*, m się *W*,
 staram się *W*, stłuc *W*, stłuc się *W*,
 dz *W*, dowiedź *W*, dz się *W*, dowiedz się *W*,
 yt-id *W*, myto *W*, zbyt *W*, karbid *W*, wstyd *W*,
 gwint *W*, absynt *W*, ty-dy *W*, koty *W*, pledy *W*, tja *W*,
 apatja *W*, ta *W*, kota *W*, et-end-ed *W*, flet *W*,

^{*)} Gość *W*, kość *W*: po znakach u dołu ostro zakończonych końcówkę *ość* bardzo przybliżyliśmy do nich, znaki zaś zaokrąglamy.

student *st*, pled *pl*, at-and-ant *at*, kamrat *ka*, ko-
 mendant *ko*, skład *sk*, ajt-ejt *aj*, glejt *gl*, aut *au*,
 skaut *sk*, ut-unt-und *ut*, statut *st*, funt *fu*,
 lud *lu*, Zygmunt *zy*, ojt *oj*, wójt *wo*,
 tr-rt-rd *tr*, kmotr *km*, port *po*, lord *lo*, wiatr *wi*,
 hart *ha*, miliard *mi*, alt *al*, asfalt *as*, a... *a*, daje *da*,
 dając *da*, dający *da*, e... *e*, leje *le*,
 lejąc *le*, lejący *le*, iając *ia*, omijając *om*, mijają *mi*,
 się *si*, mijając się *mi*, ach-ech-ych *ach*, chatach *cha*,
 trzech *tr*, dobrych *do*, asz *as*, czytasz *cz*, asz się *as*,
 starasz się *st*, i się *i*, starał się *st*,
 czytałby *cz*, leć *le*, czytałem *cz*, ctwo *ct*,
 szlachectwo *sz*, dztwo *dz*, władztwo *wl*, cych *cy*,
 opierających *op*, cych się *cy*, opierających się *op*,
 wijących się *wi*, cego *ce*, opierającego *op*,
 cego się *ce*, opierającego się *op*,
 grafja *gr*, biografja *bi*, kaligraf *ka*, telegra-
 (fist)ka *ka*, telegrafować *te*, kracja *kr*, arystokracja *ar*

arystokratka *ar*, arystokrata *ar*, arysto-
 kratyczny *ar*, demokratyczny *de*, demokratyzacja *de*,
 demokratyzować *de*, choć *ch*, choćby *ch*, cwać *cw*,
 budować *bu*, wojować *wo*, onowany *on*, proponowany *pr*,
 onować *on*, proponować *pr*, onalny *on*, pro-
 wincjonalny *pr*, cjonalistyczny *pr*, nacjonalisty
 czny *na*, cjonalista *na*, nacjonalista *na*, cjalista *ca*,
 socjalista *so*, owy *ow*, ludowy *lu*, portowy *po*,
 cierniowy *ci*, iwy *iw*, godziwy *go*, burzliwy *bu*,
 tkliwy *tk*, stwo *st*, jestestwo *je*, ństwo *nt*, państwo *pa*,
 wstwo *ws*, myśliwstwo *my*, wski *ws*, warszawski *wa*,
 wscy *ws*, warszawscy *wa*, zrobiwszy *zr*,
 chwalić się *ch*, posprzeczać się *po*, kończąc *ko*,
 gwarectwo *gw*, kości *ko*, kością *ko*, świeżo-
 ści *sw*, świeżością *sw*, rysość *ry*, płochosć *pl*,
 płochości *pl*, płochością *pl*, własność *wl*,
 jusz *ju*, notariusz *no*, wieścią *wi*, ksiądz *ks*,
 mosiǎdz *mo*, bądź *ba*, boć *bo*, dbaliśmy *db*, donieśliśmy *dn*,
lv

NEOGRAFJA . Pismo XX wieku.

1) Do §1. Samogłoski: ι e z i i i o o' z f = f f.

a e i y o o u a e

i e z o o' z i f = l e z o z f f

ja je ji jo j o' ja j e (j o' = o').

f f f f o(f) f = f f f f o(f) f na koni.

aj ej ij yj oj uj

oi

wyraz.

Spółgłoski: f l m n w k = f l m n w k. Duże li-
tery piszemy z daszkiem (accent circonflexe) $\hat{}$: $\hat{C} = B$.

2/6) Do §2: ^{§1 F. 57} b1. Do §6: z wz, z wzr: *z wzr, z wzr* nawza-
jem, niewzruszony.

4/10) Do §4/10. o, u = 0,2 lub - — : ~~oko~~ ^{oko} nad. Do §5/11. ^{V=1} prze.
5/11)

11. *ēiſp, aſpzo vī, l, eſes vī lōre; vīe ſe ſer lēa, lē lūjo
 ſ lōre, p ſe lūre. = ēiſp, aſpzo vī l, eſes vī lōre vīe lō
 ſeris vīe lē lūre ſ lōre vīe lōre.*

Litwo, ojczyzno moja, ty jesteś jak zdrowie; ile cię ce-
nić trzeba, ten tylko się dowie, kto cię stracił.

[illegible]

c.d. patrz str.40.

§ 26. Opuszczanie samogłosek, spółgłosek i zgłosek.

Opuszczamy często w wyrazach samogłoski nieakcentowane, (rzadziej akcentowane), słabo wymawiane spółgłoski i powtarzające się zgłoski podobne, np. poobiedni

ekstrakt *h*, umiejętnie *u*, . Przykłady patrz
str. 36.

Skracanie wyrazów i zdań.

§ 27. Niektóre wyrazy stale skracamy, pisząc je najczę-
ściej nad linią. Zdania skracamy, gdy są ogólnie zna-

ne. Ażeby, bardzo, bądź, bądźcobądź

bezwzględnie 2, będący 3, będąc 5, będzie 8,
pędziesz 10, być 7, bylibyśmy 10, byliśmy 10,

chcieć *ch*, (choćby *ch*), dla *d*, dolar *d*, doktor *d*,

dobry....., dziś....., firma....., funt szterling....., gdzie.....

....., gdziekolwiek....., informacja....., informujemy

...i t.d., jestem ..., jesteście ..., jeste-

my, jeżeliby, jeżeli tylko, już

każdorazowo 2, każdy 1, kiedy 2, kolwiek bądź

.../...komunikowanie...zakomunikowanie...

komunikować....., korespondencja....., korespon-

dent. *f*, korespondować *f*, który *f*, którzy *f*, licz-
 ba *f*, list *f*, list nasz *or*, lub *e*, mianowicie *v*,
 między *v*, minimum *—*, ministerjum *—*, mniej
 więcej *v*, mogę *v*, numer *f*, okólnik *z*, pan *f*,
 panowie *e*, panów *s* (podobno *f*), podług *—*, pod wa-
 runkiem *—*, pod względem *z*, pomiędzy *or*, ponad *or*,
 ponieważ *—*, po większej części *st*, prawdopodo-
 bny *f*, przeciąg *f*, przecie *f*, przedsiębiorstwo
st, przedstawicielstwo *f*, przez *f*, przez się
—, rachunek *or*, również *—*, samo się przez się
 rozumie *—*, sąspółka *e*, stenografja *z*, stosun-
 ki *e*, szanowny pan *z*, szanowna pani *z*, się *—*,
 tak *f*, tam *f*, tembardziej *f*, ten *f*, to jest *U*,
 towarzystwo *lo*, towarzystwo akcyjne *f*, tutaj *—*,
 tylko *f*, trzeba *f*, tymczasowy *st*, tytuł znany *—*,
 wciąż *f*, według *—*, wielmożny pan *f*, wobec *f*,
 (wreszcie *f*), wszystko *f*, w związku *f*, warunek *e*,
 zamówienie *or*, zamówić *or*, zastępca *f*, zech-
 ce *—*, ze względu *st*, z głębokim szacunkiem *st*, z po-
 ważaniem *—*, zresztą *f*, z szacunkiem *z*, zważyw-

szy *st*, z uszanowaniem *z*, że *—*, żem *—*, jak Kuba
 Bogu, tak Bóg Kubie *z* — Akcjonariusz *z*, Ame-
 ryka *z*, budżet *st*, dotychczasowy *st*, funkcjonariusz
z, koncesjonariusz *z*, organizacyjny *z*, par-
 lament *st*, prawomocność *st*, prawomocny *st*, prezes
st, prezydent *st*, prezydjum rady ministrów *f*,
 przedewszystkiem *z*, przedstawiciel *f*, przemowie-
 nie *or*, przewodnictwo *f*, przewodniczący *st*,
 przewodniczenie *st*, przystępujemy *st*, rada miej-
 ska *or*, regulamin *st*, Rzeczpospolita *st*, samorząd *st*,
 sekretarz *st*, sekretarzowanie *st*, wiceprezydent *f*,
 (wynik *st*), z wyborów *st*, zwyczaj *f*, wątplię *—*, musieć *z*

§ 28.

Liczby.

1 1, 2 2, 3 3, 4 4, 5 5, 6 6, 7 7, 8 8, 9 9, 0 0,
 20 20, 200 20, 2000 2, 20 tys. 2, 200 tys. 2, 2 milj. 2,
 2 miljardy 2, 2 tryljony 2, 2 kwadryljony 2, 2 kwint-
 tyljony 2. Przy znaczkach 0 0, 1 t.d.
 Jedyński nie piszemy, np. 10 0, 100 0, 1000 1, 10 tys.
 0, 100 tys. 0, 1 miljon 0. Ułamki: 1/2 = 1/2, 5/6 5/6,
 1/10 1/10, 1/100 1/100, 1/1000 1/1000, 1/10000 1/10000, 1/100000 1/100000,

$1/1000000$ /^v, $1/10000000$ /^w, $1/100000000$ /^x, $1/1000000000$ /^y,
/^z, 1-szy /, 3 razy 2.

§ 29. *Wolność i terrores. Wł. - . v*
W. re. lov.

§ 30. *Wolność i terrores. Wł. - . v*
Wł. - . v. Wł. - . v. Wł. - . v. Wł. - . v.
Wł. - . v. Wł. - . v. Wł. - . v. Wł. - . v.
Wł. - . v. Wł. - . v. Wł. - . v. Wł. - . v.

§ 30a. *Wł. - . v. Wł. - . v. Wł. - . v. Wł. - . v.*
Wł. - . v. Wł. - . v. Wł. - . v. Wł. - . v.
Wł. - . v. Wł. - . v. Wł. - . v. Wł. - . v.

§ 30b. *Wł. - . v. Wł. - . v. Wł. - . v. Wł. - . v.*
Wł. - . v. Wł. - . v. Wł. - . v. Wł. - . v.
Wł. - . v. Wł. - . v. Wł. - . v. Wł. - . v.

§ 31. Neografia — niższy stopień stenografji
dla 7-10 letnich dzieci. Zastąpić może w zupełności
zwykłe pismo, przewyższając je wielokrotnie wartością.

Samogłoski.

u	e	i	i	o	o	z	f = f - f.
a	e	i	y	o	ó	u	ą
l = l	e = e	i		ò = o	õ	õ	i = i
ja	je	ji		jo	jó	jó	ju
f = f	f = f	f = f		o (p)	o (p)	z = z	ja
aj	ej	ij	yj	oj	ój	uj	je

Spółgłoski pisać stenograficzne, oprócz f, l, k, w, e, z,
zrazu pojedyncze, nie, lub najmniej złożonych, stopniowo
wprowadzać gradację. Spółgłoski n i m piszemy ćwierć-
polowe: n, m; mr i nr zajmują 1 pole, mrz i nrz 1½ po-
la, a ms i ns 2 pola; wz, wzr, z, s, o, o, wrz, z, wsz...

Litwo, ojczyzno moja, ty jesteś jak zdrowie

litwo ojczyzno moja ty jesteś jak zdrowie

Ile cenić cię trzeba, ten tylko się dowie,

ile cenić cię trzeba ten tylko się dowie

Kto cię stracił, *litwo ojczyzno moja ty jesteś jak zdrowie*

kto cię stracił litwo ojczyzno moja ty jesteś jak zdrowie

¹⁾ o, u na początku i na końcu wyrazu można pisać — ,
a ja, ój.

²⁾ Na końcu wyrazu znaki pętlicowe oprócz z piszą
się bez pętlicy. Duże litery piszemy z daszkiem: Bóg, Car.

P R Z Y K Ł A D Y.

§ 26. poobiedni *et*, ekstrakt *et*, umiejętnie *et*,
 Warszawa *et*, cywilny *et*, błogosławieństwo *et*, ciąg *et*,
 rząd *et*, sąd *et*, ząb *et*, gołąb *et*, następny *et*, następ-
 pujący *et*, beczek *et*, dzień *et*, rzeń *et*, twier-
 dzenie *et*, ogromem *et*, (związkom *et*) indywi-
 duum *et*, aeroplan *et*, elektryczny *et*, bez-
 względny *et*, pierwszy *et*, pedagogiczny *et*,
 metalowy *et*, (wiadomość *et*), sprawiedliwość *et*,
 interesujących się *et*, (marzenie *et*) zastrze-
 żenie *et*, zadośćuczynienie *et*, spopularyzowanie
et, pedantkom *et*, nieruchomości *et*, uniwer-
 sytet *et*, politechnika *et*, postrzyżyny *et*,
 pobratymiec *et*, porozrzucany *et*, wynalazkiem
et, biskupski *et*, biskupstwo *et*, biskup *et*,
 komplement *et*, konferencja *et*, pomyślność *et*,
 agitacja *et*, rezultat *et*, papier *et*, pułkownik
et, przedewszystkiem *et*, pisać, -acy *et*,
et = *et* = *et*, *et* = *et*, *et* = *et*, *et* = *et*.

Zadania.^{*)} Napisać stenograficznie:

1. Wielmożni X i S-ka w Z. Pragnąc nawiązać stosunki handlowe z firmą Panów, uprzejmie prosimy o nadesłanie cennika najnowszego oraz o podanie cen ostatecznych na kawę, której znaczniejszą ilość będziemy wkrótce potrzebować. Mamy nadzieję, że Panowie podadzą nam dogodne warunki zapłaty i że będziemy mogli stale się do Nich zwracać z zamówieniami. Oczekując rychłej odpowiedzi, pozostajemy z poważaniem.

2. Potwierdzając odbiór listu Pana z dnia... przepraszam Go bardzo za omyłkę, która nastąpiła wskutek nieuwagi urzędnika. Zł... za nadliczone... kg. zapisałem na dobro Pan-
 skiego rachunku. Mam nadzieję, że bardzo przykre dla mnie nieporozumienie nie zniechęci Pana do mej firmy i pozostaję z poważaniem.

3. Firma, wymieniona na dołączonej kartce, zamówiła dziś u nas większą ilość towarów. Ponieważ Pan zna sto-
 sunki tamtejsze, nie wątpimy, że jest poinformowany co do tej firmy i nie odmówi nam swej opinii o niej. Dziękując Panu naprzód za uprzejmość i przyrzekając z udzie-
 lonych wiadomości jak najogólniej korzystać, pozostajemy z szacunkiem.

4. Mam zaszczyt wręczyć do rąk Waszej Ekscelencji listy, przy pomocy których Pan Prezydent Republiki Polskiej akredytuje mnie przy Waszej Ekscelencji w charakterze nadzwyczajnego i pełnomocnego ambasadora. Z najwyższem zadowoleniem została przyjęta w Polsce szczęśliwa ini-
 cjatywa obu rządów podniesienia obu przedstawicielstw dyplomatycznych do rangi ambasad. Przyjmując tę decyzję, oba rządy wznowiły jedynie dawne tradycje dyplomatyczne, jakie już istniały w przeszłości pomiędzy obu krajami. Jestem szczęśliwy i dumny, iż mogłem jako pierwszy amba-
 sador odbudowanej Polski poświęcić wszystkie jej wysiłki dla wciąż silniejszego zaciśnięcia więzów przyjaźni i sojuszu pomiędzy Francją a Polską, które w tym samym stopniu troszczą się o zapewnienie trwałego pokoju na świecie, nie przestając używać całej swej pomocy dla wszystkich wysiłków, jakie są czynione w tym kierunku.

^{*)} Klucz patrz str. następna.

na podstawie zawartych traktatów. Francja, kołębka wolności, jest pochodnią, której światło rozprzestrzeniało zawsze poprzez całą ludzkość twórcze idee cywilizacji. Historia Polski jest żywym dowodem, że w życiu narodów prawo wreszcie tryumfuje nad przemocą. Jestem mocno przeświadczony, że sojusz francusko-polski, opierając się na tradycjach wolności i sprawiedliwości, a będąc też jednym z warunków podstawowych pokoju Europy, posłuży sam przez się do rozwiania obaw i wątpliwości, mogących jeszcze istnieć, i do wzmocnienia wśród wszystkich narodów świata woli do osiągnięcia wspólnego wszystkim ideału. W dziedzinie praktycznej sojusz francusko-polski dał już poważne rezultaty.

1. Laboratory & tests to be given
reaches to be in the form of a
writing & the results of the tests, to
be given to the patient.
2. Effect of the tests, & the
results of the tests, to be given
to the patient, to be given to the patient.
3. The results of the tests, to be given
to the patient, to be given to the patient.
4. The results of the tests, to be given
to the patient, to be given to the patient.

[illegible]

2. (16) 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 83

Klucz do ostatn. dwóch wierszy str.22ej.

Klucz do ostatn. dwóch wierszy str. 22-aj:

zł zbr złr spr

polie rose d'acier ser, gloriu z lesnow. po
re, i ede, ius usto iwa yje, i lijsen u-
lwe liero pte. =

- Przyszłość. (T. Garczyński). Przepowiadanie przyszłości jest tematem bardzo niebezpiecznym. Fantazje naszych ojców są okruczem wynalazków naszej epoki. Czytaliśmy z zapartym oddechem powieści Juliusza Wernego. Dziś Nautilusa możemy oglądać bez trudu, a samolot przelatuje nad szczytem Ewerestu i bez wahania pomoże do dokładnego sfotografowania biegunów. Ziemi nie starczy fantazji człowieka, coraz częściej będzie musiał sięgać w krainy międzyplanetarne. Statek raketowy może bez trudu wydostać się poza atmosferę ziemi i wędrować ku księżycowi. Kto wie, czy jeszcze w oczach naszych jacyś zuchwalcy nie targną się na zbadanie tajemnic wszechświata. =

P. utv. f. W. i. g. i. s. v. b. = 2. f. i. s. v. b. d.
f. o. s. v. b. d. f. o. s. v. b. d. f. o. s. v. b. d.
f. o. s. v. b. d. f. o. s. v. b. d. f. o. s. v. b. d.
f. o. s. v. b. d. f. o. s. v. b. d. f. o. s. v. b. d.
f. o. s. v. b. d. f. o. s. v. b. d. f. o. s. v. b. d.
f. o. s. v. b. d. f. o. s. v. b. d. f. o. s. v. b. d.
f. o. s. v. b. d. f. o. s. v. b. d. f. o. s. v. b. d.
f. o. s. v. b. d. f. o. s. v. b. d. f. o. s. v. b. d.
f. o. s. v. b. d. f. o. s. v. b. d. f. o. s. v. b. d.
f. o. s. v. b. d. f. o. s. v. b. d. f. o. s. v. b. d.

D O D A T K I .

§ 32.

I. Gradacja podlinjowa.

bw. $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$, b $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$ w $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$, bk $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$, b $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$ k $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$, b $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$ ak $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$, bc $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$, b $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$ c $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$, b $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$ c $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$,
b $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$.c $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$, b $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$ ac $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$ dz $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$, bt $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$, b $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$.t $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$: bowiem $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$, wówczas $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$,
wódz $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$, bociany $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$, botanika $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$ (ron $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$, ronić $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$).

Przy gradacji podlinjowej znaki stopniowane, począwszy od narostka w, opuszczamy pod linję, przyczem między znakiem podstawowym, a narostkiem czytamy o, u lub a (dla a należy znak przekreślić). Jeżeli znak taki stanowi cały wyraz, należy go cokolwiek podłużyć nad linję, aby go zauważyć, nprz. b $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$ ak $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$, r $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$ ak $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$.

Gradację podlinjową stosujemy tylko na początku wyrazu i to jedynie dla znaków półpolowych. Gdy zachodzi dwuznaczność, należy wyraz napisać elementarnie, nprz. bok $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$, buk $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$.

Pierwsze znaczenie (o) ma pierwszeństwo przed drugim (u).

P R Z Y K Ł A D Y .

bowiem $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$, wówczas $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$ (powiedział $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$), osowiały $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$,
(pogaństwo $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$, kochasz $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$, zakochał się $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$, budowa $\begin{smallmatrix} \circ \\ u \end{smallmatrix}$).

sowa *ś*, usuwać *ś*, chować *z*, bok *ł*, lokata *ł*,
 bogaty *ł*, logiczny *ł*, buchalter *ł*, wódz *ł*,
 bociany *ł*, loterja *ł*, botanika *ł*, podobny *ł*,
 fotografia *ł*, buty *ł*, gość *ł*, podejść *ł*, rowy *ł*.

§ 33. II. Skracanie logiczne.

ze, ł, s, z, r, a, ł, p (ł = z, ł = ł).

Widzimy tu, że jedne i te same skróty mogą mieć w zdaniu rozmaite znaczenie, zależnie od sensu. Wyrazy skrócone piszemy najczęściej nad linią podstawową. W tym skrócie pisaliśmy tylko początek wyrazu. Można też pisać tylko koniec wyrazu, np. *z ł d r d: d = r d*.

lub opuszczać środek wyrazu, np. *z r o r u l d: z r o*.

z r o, z r = z r, z r = z r, z r = z r.

Można też skracać całe zdania:

z r d r d r d = z r (są... świa...), z r d = z r

z r d r d r d = z r (są... świa... nie...)

z r d r d r d = z r (są... wnio... pro...)

z r d r d r d = z r (z po... kwo... nie)

W wyrazach wielozgłoskowych można ograniczyć się częścią wyrazu (koncówki czasu lub liczby nieraz zachowujemy, pisząc je nad linią podstawową).

DODATEK III.

Znaki początkowe.

§ 24. Główne: aut-aud *ł*, automat *ł*, audjencja *ł*,
 Cycero *ł*, cnota *ł*, ćwiczenie *ł*, centralny *ł*,
 jąć *ł*, objąć *ł*, (objaw *ł*), odradzać *ł*, odmowa *ł*,
 odpowiedź *ł*, (odgadł *ł*), odczyt *ł*, (ode...
 odebrać *ł*), od-ot..., otwarto *ł*, odezwa *ł*, przed-
 mowa *ł*, przedmiotowy *ł*, przedmurze *ł*, przed-
 potopowy *ł*, przejażdżka *ł*, przejażdżce *ł*, prze-
 sada *ł*, przebiega *ł*, przepisać *ł*, przebijać *ł*,
 przebijając *ł*, przepowiednia *ł*, przypisać *ł*,
 przyjazd *ł*, przyjaciel *ł*, (przez..., wzajemnie *ł*),
 w sorawie *ł*, wciąż *ł*, ze współki *ł*, ze wszystkier
 go *ł*, zbratanie *ł*, zbliżenie *ł*, zdrada *ł*.

zawody *z*, Pochodnie: bezwzględnie *z*, bezpłatny *z*,
 bezrobotny *z*, bezporównania *z*, bezpowrotny *z*,
 bezksiężycowy *z*, rozlew *z*, rozliczny *z*, rozrywka *z*,
 rozentuzjasmowany *z*, dyskonto *z*, wtórzyc *z*,
 (wystawie *z*), podpora *z*, podpułkownik *z*,
 podprowadzić *z*, międzymorze *z*, nadmorski *z*,
 szpryczka *z*, Szprewa *z*, podbrzusze *z*, położyć *z*,
 podłożyć *z* (poprawić *z*, poprzedni *z*), odmiana
z, odwaga *z*, co *z*, *z* = *z*.

Znaki końcowe.

§ 25. liczny *z*, wytyczny *z*, (życie *z*), izm-azm *z*,
 aforyzm *z*, pleonazm *z*, ość *z*, grubość *z*,
 słabość *z*, nicność *z*, (radość *z*), czczość *z*, mło-
 dość *z*, zadość *z*, zadośćuczynienie *z*, mdłość *z*,
 ufność *z*, trafność *z*, srogość *z*, tęgość *z*,
 mnogość *z*, (płochosć *z*), kruchość *z*, miękkość *z*,
 miłość *z*, pochyłość *z*, tożsamość *z*, Za-
 mość *z*, wiadomość *z*, świadomość *z*, skromność
z, znajomość *z*, skłonność *z*, zachłanność *z*.

staranność *z*, (tępość *z*), pochopność *z*, okropność
z, twórczość *z*, własność *z*, wyższość *z*,
 niskość *z*, wąskość *z*, czystość *z*, gęstość *z*,
 prawość *z*, chyżość *z*, możność *z*, chcący *z*,
 chcących *z*, skaczac *z*, gryzący *z*, licząca *z*,
 miesiąc *z*, składy *z*, względy *z*, miód *z*,
 kult *z*, filtr *z*, saldo *z*, salto *z*, sadło *z*,
 rybołówstwo *z*, znawstwo *z*, hrabstwo *z*,
 kłamstwo *z*, potomstwo *z*, ziemstwo *z*, genjusz
z, parwenjusz *z*, Tadeusz *z*, ładować *z*,
 wachlować się *z*, kupować *z*, siwy *z*, mściwy *z*,
 sportowy *z*, słuchaćby *z*, pasący *z*.

Skróty.

§ 27. bezwzględny *z*, dobroczynny *z*, dobrodzieństwo *z*,
 ekscelencja *z*, wasza ekscelencja *z*, i t.d. *z*, jeżeli *z*,
 jeżeliby *z*, jeżeli tylko *z*, (kolwiekbaż *z*),
 któreby *z*, razem *z*, rozum *z*, stenograf *z*, steno-
 gram *z*, stenografistka *z*, stenografować *z*, strze-
 żonego Pan Bóg strzeże *z*, Wolność Tamku w swoim dom-
 ku *z*, *z* = *z*, *z* = *z*.

Ć W I C Z E N I A N A G R A D A C J Ę.

§§ 14 - 17. Bieg *as*, brama *as*, bluszcz *as*, bla-
watek *as*, brzoza *as*, nadobny *as*, róbmy *as*, obwi-
jam *as*, korba *as*, babka *as*, obcy *as*, babci *as*, obcie-
rać *as*, obczyzna *as*, obtykać *as*, cielę *as*, céremo-
nja *as*, oclenie *as*, cnota *as*, cmentarz *as*,
cwał *as*, choćby *as*, klocki *as*, Krasiccy *as*, occie *as*,
octu *as*, dach *as*, dworzec *as*, Wanda *as*, dramat *as*,
wedle *as*, dłonie *as*, drzewo *as*, młodszy *as*, dno *as*,
dnie *as*, wydma *as*, dbać *as*, łodka *as*, Edgar *as*, łod-
ce *as*, radczyni *as*, nadto *as*, Jeddo *as*, fiołek *as*,
fiakra *as*, frak *as*, flaga *as*, w kufrze *as*, ufny *as*,
Jaffa *as*, szafka *as*, szafce *as*, nafcie *as*, kaftan
as, nafta *as*, guzik *as*, gwar *as*, kangur *as*,
kamgarn *as*, gram *as*, głos *as*, glazura *as*, wę-
gle *as*, cegła *as*, grzebień *as*, magnat *as*, gnój *as*,
zegnie *as*, gmina *as*, gmach *as*, gwiazda *as*, gwoździe *as*,
gbur *as*, paznokcie *as*, Magda *as*, gdy *as*, Olga *as*,
Helena *as*, hymn *as*, chata *as*, chwytać *as*, koncha *as*,

hrabia *as*, chleb *as*, chłop *as*, chrzan *as*, lichszy *as*,
pachnie *as*, cuchna *as*, chmura *as*, pochmurny *as*, chwi-
la *as*, chcę *as*, plachcie *as*, plachta *as*, tecztać *as*,
szlachta *as*, oicha *as*, hojny *as*, ujma *as*, spoj-
rzy *as*, wojna *as*, rejwach *as*, tajfun *as*, siej-
ba *as*, wujko *as*, ojca *as*, wójt *as*, pójdę *as*,
ojciec *as*, ojcze *as*, znajdziesz *as*, wyj-
ście *as*, kwatery *as*, kwota *as*, kankan *as*, mamka
as, klamka *as*, król *as*, klucz *as*, klej *as*, kłós
as, krzemień *as*, okno *as*, kniewa *as*, kmiolek
as, lakmus *as*, akwarela *as*, kwiaty *as*, Mak-
bet *as*, okpić *as*, mokka *as*, lekcja *as*, sekcje *as*,
zmiękczenie *as*, kto *as*, sektę *as*, krztusić się *as*,
(ić się?), Mukden *as*, ława *as*, lawę *as*, Apollo
as, mulla *as*, zawilszy *as*, pełny *as*, lnia-
ny *as*, hełmy *as*, lwy *as*, malwa *as*, Alfons *as*, Elba
as, pulpit *as*, szpilka *as*, szpilce *as*, wilga *as*, Olga
as, Oldze *as*, zwilżyć *as*, liza *as*, w palcie *as*,
kolczyk *as*, zołdzie *as*, palto *as*, salto *as*,

sald^o *e*, miano *u*, mrowie *u*, skomleć *u*, Mława
u, umrzeć *u*, mrzonki *u*, ciemno *u*, skromnie
u, Rymwid *h*, limfa *h*, Sambor *u*, rampa *u*, o bram-
 ce *h*, Kamczatka *u*, dryndziarz *h*, komtur *u*,
 bania *u*, Henryk *u*, czynsze *u*, panna *u*, kanwa *u*,
 rynki *u*, końce *u*, bryndza *h*, o Wandzie *u* (§22)
 fanty *u*, Piast *u*, prawo *u*, próba *u*, plac *u*, płać
u, wieprz *u*, pszenica *u*, lepszy *u*, wapno *u*,
 łapka *u*, łapce *u*, łapcie *u*, ptak *u*, Marjanna *u*,
 perła *u*, Berlin *u*, skarżyć *u*, Marna *u*, po-
 rwać *u*, pierwiastek *u*, arfa *u*, torba *u*, karp *u*,
 marka *u*, móg *u*, marchew *u*, marce *u*, mordze *u*,
 bardzo *u*, czarcie *u*, uśmiercić *u*, karczochy *u*,
 gardzić *u*, narty *u*, siew *u*, sioło *u*, posrebrzyć
u, posłanie *u*, osnowa *u*, oswoić *u*, oświad-
 czyć *u*, asfalt *u*, presbiter *u*, pospolity *u*,
 deska *u*, desce *u*, pościel *u*, jaskrawy *u*, uskla-
 dać *u*, usta *u*, twarz *u*, kontent *u*, trawa *u*,
 tlen *u*, tło *u*, trzeba *u*, trzaskać *u*, powietrz-

ny *u*, płytszy *u*, płatny *u*, ustnie *u*, rotmistrz
u, puls *u*, łatwy *u*, wątpić *u*, łatka *u*, tchu *u*,
 łatce *u*, matczyń *u*, Tczew *u*, Otto *u*, wiatr *u*,
 wróg *u*, powłoka *u*, włosy *u*, wrzenie *u*, Wawrzka
u, żywszy *u*, pewny *u*, pewnie *u*, trawka *u*,
 trawce *u*, czerwca *u*, sprawdź *u*, owczy *u*,
 prawda *u*, księga *u*, książę *u*, Szekspir *u*,
 ekscelecja *u*, tekst *u*, w tekście *u*, Syks-
 tus *u*, zięba *u*, z rana *u*, pozłacany *u*,
 zło *u*, kozły *u*, zrzeszenie *u*, zręda *u*, późny *u*,
 kuźnie *u*, łaźnie *u*, nazwany *u*, izba *u*,
 prezbiterjum *u*, zwózka *u*, różga *u*, drzazga *u*,
 zwawo *u*, inżynier *u*, komża *u*, żreć *u*, żłób
u, wyższy *u*, świeższy *u*, ważny *u*, różny *u*,
 żniwo *u*, żyżwy *u*, drużba *u*, dróżka *u*, dróżce
u, waźcie *u*, móźdzek *u*, męczyzna *u*,
 przejeżdża *u*, każdy *u*, skarżyć *u*, zwilżyć *u*,
 Iłża *u*, czworo *u*, pomarańcza *u*, kłamczuch *u*,
 Kamczatka *u*, życzliwy *u*, przecznica *u*, poczwa-

ra *fe*, liczba *ef*, beczka *ef*, beczce *ef*, czci *f*,
 uczczenie *fr*, Poczdami *fr*, burzliwy *ch*, Jaworzno
it, mierzwa *if*, wierzba *if*, Wierzbno *if*,
 gorzki *if*, wierzgać *if*, wierzch *if*, wierzcie *if*,
 Szwecja *z*, czynsze *z*, zamsz *z*, szron *z*, szlam *z*,
 słuszny *et*, słusznie *et*, koszmar *if*, poszwa *f*,
 Kruszwica *if*, fiszbin *if*, Hiszpan *fr*, puszka *f*,
 mieszkanie *if*, puszcze *f*, na maszcie *if*,
 maszt *if*, sztuka *er*, szklanka *fr*, szczwany *z*,
 pańszczyzna *ch*, Chełmszczyzna *ch*, pomszczony *ch*,
 wieszczka *if*, wieszczce *if*, śpiew *ci*, sprawa *ci*,
 spłata *ci*, sprzedaż *fr*, Stwórca *ef*, instytucja *ch*,
 zemsta *ch*, (ziemstwo *ch*), strona *fr*, napastliwy *ch*,
 ostrzyć *ch*, ostrzyć *ch*, chrzestny *fr*, kostnieć *ch*,
 astmatyk *ch*, listwa *ef*, pastwie *ef*, listki *ef*,
 chrząstce *f*, jest to *f*, resztce *f*, wzgarda *fr*,
 różga *f*, bazgrać *f*, uwzględnić *fr*, bazgrze *f*,
 jaskrawy *fr*, piskliwy *if*, iskrze *z*, tęskno-
 ta *if*, Moskwa *fr*, brzoskwinia *fr*, będzie *f*,
 udział *fe*, żołędzie *if*, Oldze *f*, Dźwina *fr*, dźwigać

, dzban *fr*, ludzki *ef*, chodźcie *z*, uchodź-
 cy *z*, bardzo *if*, budżet *ch*, kindżał *ch*,
 cikliwy *if*, grunwaldzki *if*, lancknecht *ef*,
 inflancki *if*, sjamscy *z*, Krasińscy *if*,
 Kraszewscy *if*, Lipsy *if*, Witebscy *if*, szpara *fe*,
 szpryczka *fr*, paszport *ch*, banknot *ch*, funkcje
if, punkcie *z*, centkowany *if*, Gradacja
 złoż.: krnąbrny *ch*, srebrny *ef*, jędrny *fr*, drwal
le, brwi *f*, krwi *f*, drzwi *f*, Duksty *if*, pieprz-
 ny *ch*, powietrzny *ch*, wieprzki *if*, trwoga *fr*,
 szlachta *fr*, słabość *ef*, nicość *y*, radość
f, sprawiedliwość *if*, trafność *f*, mnogość *if*,
 płochość *f*, miękkość *if*, podłość *f*, młodość *f*,
 skromność *if*, skrajność *if*, (tępość *f*), surowość
if, łysność *ch* (s25), litość *ef*, prawość *f*, świe-
 zość *if*, raczość *f*, wyższość *if*, czczość *f* (p.25),
 żdziś *fr*, pozdrawiam *ch*, zdławić *ch*, zdrzemnąć *ch*,
 przyjezdny *fr*, jezdnia *fr*, gwiazdka *fr*, gwia-
 zdca *if*, jesteście *f*, szlachta *fr*, Marta *f*.

ra *fe*, liczba *ef*, beczka *ef*, beczce *ef*, czci *f*,
 uczczenie *fr*, Poczdami *fr*, burzliwy *ch*, Jaworzno
it, mierzwa *if*, wierzba *if*, Wierzbno *if*,
 gorzki *if*, wierzgać *if*, wierzch *if*, wierzcie *if*,
 Szwecja *fr*, czynsze *fr*, zamsz *fr*, szron *fr*, szlam *fr*,
 słuszny *et*, słusznie *et*, koszmar *if*, poszwa *fr*,
 Kruszwica *fr*, fiszbin *fr*, Hiszpan *fr*, puszka *fr*,
 mieszkanie *fr*, puszcze *fr*, na maszcie *fr*,
 maszt *fr*, sztuka *fr*, szklanka *fr*, szczwany *fr*,
 pańszczyzna *fr*, Chełmszczyzna *fr*, pomszczony *fr*,
 wieszczka *if*, wieszczce *if*, śpiew *ci*, sprawa *ci*,
 spółata *ci*, sprzedaż *fr*, Stwórca *fr*, instytucja *fr*,
 zemsta *fr*, (ziemstwo *fr*), strona *fr*, napastliwy *fr*,
 ostrzyć *fr*, ostrzyć *fr*, chrzestny *fr*, kostnieć *fr*,
 astmatyk *fr*, listwa *fr*, pastwie *fr*, listki *fr*,
 chrząstce *fr*, jest to *fr*, resztce *fr*, wzgarda *fr*,
 różga *fr*, bazgrać *fr*, uwzględnić *fr*, bazgrze *fr*,
 jaskrawy *fr*, piskliwy *fr*, iskrze *fr*, tęskno-
 ta *fr*, Moskwa *fr*, brzoskwinia *fr*, będzie *fr*,
 udział *fr*, żołdzie *fr*, Oldze *fr*, Dzwina *fr*, dźwigać

, dzban *fr*, ludzki *ef*, chodźcie *fr*, uchodź-
 cy *fr*, bardzo *fr*, budżet *fr*, kindżał *fr*,
 cikliwy *fr*, grunwaldzki *fr*, lancknecht *fr*,
 inflancki *fr*, sjamscy *fr*, Krasińscy *fr*,
 Kraszewscy *fr*, Lipsy *fr*, Witebscy *fr*, szpara *fr*,
 szprycza *fr*, paszport *fr*, banknot *fr*, funkcje
 , punkcie *fr*, centkowany *fr*, Gradacja
 złoż.: krnąbrny *fr*, srebrny *fr*, jędrny *fr*, drwal
 , brwi *fr*, krwi *fr*, drzwi *fr*, Duksty *fr*, pieprz-
 ny *fr*, powietrzny *fr*, wieprzki *fr*, trwoga *fr*,
 szlachta *fr*, słabość *fr*, nicość *fr*, radość
 , sprawiedliwość *fr*, trafność *fr*, mnogość *fr*,
 płochość *fr*, miękkość *fr*, podłość *fr*, młodość *fr*,
 skromność *fr*, skrajność *fr*, (tępość *fr*), surowość
 , łysność *fr* (s25), litość *fr*, prawość *fr*, świe-
 żość *fr*, raczość *fr*, wyższość *fr*, czczość *fr* (p.25),
 żdziś *fr*, pozdrawiam *fr*, zdławić *fr*, zdrzemnąć *fr*,
 przyjezdny *fr*, jezdnia *fr*, gwiazdka *fr*, gwia-
 zdca *fr*, jesteście *fr*, szlachta *fr*, Marta *fr*.

§ 1.

D O D A T E K V.

Pismo elementarne.

(Wz *z*, nawzajem *z*, fr *z*, front *z*, fl *z*, flon-
dra *z*, dr *z*, drukarnia *z*, dł *z*, dłonie *z*,
czb *z*, liczba *z*, żb *z*, drużba *z*, rzb *z*, Wierz-
bno *z*, szp-szb *z*, szparagi *z*, fiszbin *z*,
Hiszpan *z*, szewski *z*, dzw *z* = *z*)

3.

Zmiękczenie samogłosek.

specjalny *Wojna*, Lucjan *ca*, materialny *Wojna*, patriotyczny *Wojna*, triumf *Wojna*.

§ 12.

Zespalenie samogłosek.

rosy. f., Rosji f., burżuazja. *CL*, wojna

..., Odysea *bu*..., hiena *z*..., frakcji *z*..., (ilji *z*)

§§ 14, 14a i 17. Gradacja zwykła i złożona.

grynszpan 7 W, poczwórny 40, poczta 4.

przyjezdny *1*, gwiazdka *2*, gwiazdce *2*, nawznak *2*.

§ 14b.

Znaki ostro zakończone + o, u, a.

perłowy *sk*, skarłowaciały *z*, pierwszorzę-
dny *dz*, dzuma *in*, forsowny *sz*.

§ 14c.

Gradacja pokrewna.

wątpić *if*, pospołu *je*, posprzeczać się *je*,
flora *e*, fragment *if*, (fabryka *if*).

§ 15a.

Gradacja sieroce.

szkrofuły *20*, małżonkowie *20*, *20* szklanka.

§ 15b.

Gradacija r. i l.

gwiazda *z*, perła *cl*, parlament *cl*, Berlin *cl*, rzy *cl*,
arszyn *cl*, pozdrowienie *cl*, murza *cl*, bursa *cl*,
sowizdrzał *cl*, Apollo *cl*, małże *cl*, olszyna *cl*,
ustrój *cl*, postronny *cl*, łyż *cl*, strzyc *cl*, postrzy-
żyny *cl*.

§ 17.

Gradacja złożona.

Tomsk *u*, Emsk *z*, krztusić się *l*, Elżbieta *u*,
polszczyzna *z*, spolszczyć *z*, perspektywa *z*,
ekspert *z*, bursztyn *z*, Olsztyn *z*, płci *z*, wior-
sta *z*, naparstek *z*, trwoga *z*, grypsnąć *u*,
Amundsen *z*, warsztat *z*, tekst *z*, w tekście *z*,
herszcie *z*, barszcz *z*.

§ 18.

Znaki złożone.

jestescie *je*, sędzia *s*, widziałem *je*, widz *s*,
 widzowie *je*, sędze *s*, dźwigać *je*, podzwonić *je*,
 przechadzka *je*, chodźcie *je*, resztką *je*, reszt-
 ce *je*, *je* = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*.

§ 19.

Gradacja znaków nasyconych.

Kacpra *je*, embrjon *je*, hedzra *je*, drżący *je*, dek-
 stryna *je*, pstry *je*, upstrzyć *je*, pstrokaty *je*,
 musztra *je*, mdławy *je*, capstrzyk *je*.

§ 22.

Gradacja odwrotna.

klamce *je*, Feliks *je*, karmny *je*, firmament *je*,
je, halabardnik *je*, karczmarz *je*, Elbląg *je*,
je, mdławy *je*, marglu *je*, warchlak *je*, gar-
 dło *je*, pogardliwy *je*, małdrzyk *je*, żerdka *je*,
 zmarszczki *je*, wartki *je*, milczkiem *je*, skarb-
 czyk *je*, mściwy *je*, sanskryt *je*, gardziel *je*.

§ 23.

Znaki nibyzłożone.

rzodkwi *je*, Afganistan *je*.

§ 26.

Opuszczanie spółgłosek i samogłosek.

arsenał *je*, arystokracja *je*, bezwzględnie *je*, 2, 7-dny,
 2 - - - du

bezwzględnie *je*, bluszcz *je*, chrząszcz *je*, chrabąszcz
je, ćwiczenia *je*, cierpienia *je*, deszcz *je*, dru-
 karnia *je*, ekscelencja *je*, ekskuzja *je*, eksklu-
 zywny *je*, elektryczny *je*, gwałtowność *je*, konstan-
 tynopolitanin *je*, królewski *je*, kanclerz *je*,
 konjunktura *je*, metalowy *je*, (najwspanialszy *je*),
 nawzajem *je*, niewdzięczność *je*, niezwłocz-
 nie *je*, pasażerami *je*, pędzel *je*, pierwszeństwo
je, porozrzucany *je*, pospolite ruszenie *je*,
 prokurator *je*, sposoby *je*, sposób *je*, usposobie-
 nie *je*, przysposobienie *je*, skakać *je*, spełzić *je*,
 społeczeństwo *je*, stosunki *je*, sprawiedliwość *je*,
 światopogląd *je*, twierdzenie *je*, tanecmistrz
je, udział *je*, rozdział *je*, wydanie wieczorne
je, wieczór *je*, wyszkolenie *je*, wynalazkiem
je, zatemperować *je*, zmarł *je*, zmarły *je*,
 zegarek *je*. || *je* = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*,
je = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*,
je = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*,
je = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*, *je* = *je*.

buraczki	h ₂	cap	wh
chmura	ise	z	z
czołno	h ₂ o	tl	b
dudek	h ₂	4	el
droga	ro	h ₂	es
niniejszem	o	—	—
mam	o	z	u
zaszczyt	g	h	sf
zawiadomić	g	u	h
Szan. P.	h ₂	z	gc
dla kogokolwiek	—	—	—
samochody	oiv	h ₂	oiv
samarytanin	oiv	h ₂	oiv
fabryka	h ₂	h ₂	h ₂

Wszelkie prawa autorskie i wydawnicze zastrzeżone.
Copyright 1931 by S.Stegawski, Warsaw.

§ 2. Gradacja.

b b br bl brz bz
bf bs bn bw bk bc be - pt bśc - szcz

§ 3. Wzór ćwiczeń na dwustronicach (in folio)

	Miejsce na korektę	
c. /		
b d bada		

§ 4. Na pocz. (n.p.) wyrazów piszemy litery z(s), w, wz(ws), c =

CO we, wa: Ewa, swa, zwał, skok,

5) w parze, wzory. §5. Na końcu (n.k.) wyrazów, piszemy litery
syłaby
ć (cz, c), t, ów, um, jusz, ty, et, at, dać,
jum
dzicz, obiec, ukoty, elat, es lasów, uwad jum

6) scenariusz... §6. Znaki złożone. ...je, ja, ^{sd}zd, ^{sd}źdź, l.st., z.na,
...
...inspe, sp.c... zb, dz... (używa się najczęściej w gradacji).

7) $\int_{(wz)}^{\cdot} \frac{z k \cdot l \cdot s z t \cdot 2 \cdot s c \cdot 2 \cdot s z k w \cdot 1}{d z} \cdot [§ 7. \text{ Grad. pokrewna. } \dot{z} (r z) =$
 $s z, z-s, n-m, w-f, b-p, k(g)-ch, c(\acute{c}, cz)-dz, (\acute{d} \acute{z}, \acute{d} \acute{z}), t-d, (\acute{s} \acute{c}-\acute{z} \acute{d} \acute{z}):$

8) gwóźdz^(rz), lepszy... 8. Gradacja słaba. L, S. (a nie cr),
c cz
cr cl cz cs ... Tak samo: a, i; p, r; s, t i t.d.

9) lub zwyczajnie *S.L.P.* §9. Znaki nie zmiękczające się.
 1. d, l - nie đ, lecz dw n. p. wyrazu lub nd (md) w innych miejscach:
 c. d. patrz str. 60.

S T E N O

Uproszczona
powszechna

COMPARAISON DE SYSTÈMES STÉNOGRAPHIQUES

Géographie logiquement malades meurs
1. *B* *E* *E*
2. *a* *v*
L'instruction cerde justapose service respecter
1. *r* *e* *r* *r*
2. *n* *s* *r* *r*
Cette assertion ne provoquera aucune protestation.
1. *v* *r* *s* *r*
2. *i* *r* *e* *r*
Quand tout renait à l'esperance, et que l'hiver fut loin de nous,
2. *v* *r* *e* *r*
sous le beau ciel de notre France quand le soleil revient
2. *v* *r* *e* *r*
plus doux, quand la nature est reverdie, quand l'hiver
2. *v* *r* *e* *r*
delle est de retour, je vais revoir ma Normandie,
2. *v* *r* *e* *r*
c'est le pays qui m'a donné le jour.
2. *v* *r* *e* *r*

I have heard of a boy, who learned to read
without a book. He told a boy, with whom
he was playing at marbles, that he could
not read and that he wished to learn it.
SUEDOIS. Landet utövar stor attraktion för
Hur ren och välgörande är icke landluffen
ITALIEN. Dimani sera ci sarà un pezzo nuovo
Come si chiama? Di chi è la musica di quest'opera?
TCHEQUE. Kdysi však Josef ve Francouzích
val přijel na státi, kde patrně zadrželi komi noví
Noche Kräfte sinnlos wallen
Ohne Tüchtigkeit
Reform-Géographie.
RUSSIE. Препровою озеро Чыгеное, кона
наг нму обрмале гна ус оувар бог нар
шарх оена бопуе ф формовеннми поном
TURC. Selam alejkum. Hosh geldiniis.

Legaa wzrok w obszary niebios, czy ona pod-
Legajac swiatem w obszary niebios czy moznaz poro-
sto na ik thu swiat czy ona nie
Objezdzam na widok tyłu swiatow, czy mozna nie
czepic co tam na nich sie dzie do czo a
zapylaci, co tam na nich sie dzieje, do czego sa pora.
Przeznie e kule wiaz.
Pismo skrobow
Prze skrobow i zaznaczaniem prostymi kulkami napis.
Pismo skrobow które jak wiadomo, pisme jest obowiązkowych skrobow, użądniawczych w ogólnym dopinui odczytanie, a N°2 jest piśmem bez skrobow, jed nak krótszym od tamtego. N°3 uczy się tworzą kulka lat, a N°2 kulka godzin.

IDÉOGRAPHIE *du même auteur.*

I love You
Ich liebe Dich
Je(t) aime Toi.
Ja kocham Cie

All men are brothers.
Alle Menschen sind Brüder.
Tous les hommes sont des frères.
Всё люди братья.

On écrit en idéographie avec une célérité surpassant 2-4 fois toutes les sténographies.
L'apprend en six mois.
Elle exprime les pensées et les sentiments humains en toutes les nuances.

